

获奖征文

龙腾九天

高二（11）班 潘思岐

天，曾经为炎黄子孙朝拜、敬畏；天，曾经是道客僧人向往的归处；天，曾经在多少文人墨客的笔下尽显风骚；天，曾经寄寓了多少人的情思和期望；天，也曾经演绎了多少风云变幻，承载了多少神话美谈。

他威严、神秘、广博、深邃而有无尽的美丽。

嫦娥奔月，当炎黄子孙给这一切于大胆的梦想；屈原问天，当华夏儿女向这一切发起冲击与挑战……及至今日，神舟畅游天际，当中华民族向天吹响探求他实质性真理的号角，世界为之诧异，华人为之沸腾。宋庆龄口中说过的“那只雄狮”再次彰显它威武的身姿。这不禁引人深思：这一切惊天动地的壮举是怎样迅猛地发生了？是什么支撑起这一个个精彩、一时刻永恒？

在我看来，是中华民族五千年大浪淘沙沉淀下的金，是那份厚重、悠久的历史，是那种自强不息的精神。

即便我们在许多方面落后于发达国家，我们在追它们。但，这又有什么？先进发达的国家并非像从前一样引领世界的潮流和方向。一个民族和个人一样要经历海浪般的起起伏伏。我们一样该为自己的文明而感到自信，为这一切胜利和腾飞而感到自豪。

当熊熊燃烧的赤色火焰从火箭底部喷出、水雾腾起、火箭带着飞船直冲云霄、在广袤苍穹中划出完美的弧线时，任何一种生灵为之静寂，任何一颗心为它加速，一种撼动的力量油然而生。

胡锦涛在访问时，一个小朋友对他说：“爷爷，

费叔叔做了神舟六号，我要做神舟七号上天。”一个孩子的稚嫩而真切的话语流露出的是中国航天事业的伟大胜利对人民的激励和教育。精神是一个人、乃至一个民族的根本。而航天事业就是带动了人们精神上的一次升华，引发了无数人内心深深的感触。

当然，一项耗资巨大的工程，它的目的远不在此，它不仅仅是一枚飞冲天的火箭、一艘绕地飞行几圈的飞船、一个坐在仓里的航天员透过窗口望望宇宙。它的成功带给人民和国家的实惠远远超出我们所想。

航天经济的产业链相当庞大，从能源、钢铁一直到农产品、玩具……几乎无所不包。游过太空回来的种子又给农民带来多少收获和惊喜？

龙腾九天之景是美丽而壮观的。而它带给人们的物质与精神上的收获更是它壮丽的外表里那份厚重的实在，更使它散发着令人内心深处震撼无比的辉煌。

（指导老师：熊春雅）

重霄遥望

高三（1）班 庞越

很想追逐你的足迹，看那闪亮的辉煌在苍茫宇宙中划动出中国最壮美的舞蹈。

很想万里驾御长风，听这片古老土地上敲响崭

新的鼓点，颂扬英雄的重章叠唱。当那颗星一样的火光划破星空的沉寂，漫漫长夜骤然惊觉。中华的英雄自天外归来了。

一

从来没有哪一天，熟悉的国土如此教人眷恋。那一天，人们知道了英雄的伟业；那一天，人们传颂着你的名字——神舟。沸腾中，人们遥遥望见版图的边沿，在天与地交汇的时空中，无垠的戈壁就像远古的战场，飘荡在玄色的天地中央的寒风仿佛一面低音鼓。返回舱宛如安睡。

而蓦地从中站起了中华真正的英雄，那等无畏，那等豪迈！内蒙古高原的天地如斯，又怎能装得下英雄的鸿鹄之志？-壮哉，神舟……

透过稠密而又稀薄的空气，激越的眼神会再度回到出发的地方。传说酒泉的戈壁上矗立着一排一排的墓碑。一样的黄沙无垠，一样的长风呼号，只是长眠于此的年轻勇士们为心中的梦耗尽了最后的力气，却没能见到神舟的启航。站起的是英雄，躺下的依旧是英雄。西北的风沙如斯，又怎能叹得尽英雄的挽词悲歌？

壮哉，神舟！

二

西域的风卷黄沙，千年万年的晚霞渗入那里被风干的空气，渲染出一种跪走天涯的寻寻觅觅。当沸腾的空气重新安静，当热烈的狂欢再度平息，我们发现所谓伟大不过是一种不寻常的平凡；所谓英雄其实是一个付出了更多的凡人。穿透鲜花与掌声的荣耀，其实更多留下的是淡定而勇敢的目光；熄灭了闪光灯撤去了话筒，最真的只是无穷无尽的演算与奋斗。何尝不想回到温暖的故乡，但祖国的一声呼唤牵住了他们的脚步；何尝不愿享天伦之乐，但十三亿人口的笑容打动了他们的心尖。风沙中笃守着对科学的忠诚，那种勇气，那种博爱，刻骨铭心。我们相信，不久后的某一天，又一驾神舟会载着那份恪守的责任再度飞翔。中国需要那些奉献着并奋斗着的勇士，他们的气

质熔铸在飞天的梦想和征程中，从不言败。

三

大风起兮云飞扬……

安得猛士兮安四方……

幻化中，唯见一袭青衫的侠义少年挥动如秋水的长剑，翩若惊鸿。寒光一道，像他们一样惊醒千年沉睡的历史。站着，饮干青铜器中的烈酒满觞，天边残阳如血断霞千缕，湿润的双唇间嗟叹出戈壁的独白。清润的瞳仁之后，盘古的躯体无限延伸，后羿拉弓如满月，夸父的双足踏碎了桃花，而那种比他们更壮烈的追寻则在今天一飞冲天。从这一天起，他们不再在淡青的湖水中倒映那种烂漫，也不再在冰雪中躲藏而无助。从这一天起，用钢铁一般的意志，他们坚定地站在天地之间，用肩头扛起华夏的日月；他们续写着嫦娥和飞天的美丽。替中国圆梦的勇士呵，他们眼中倒映着湛蓝的天空，风中不老的是对祖国的赤子之心和对宇宙的叩问和探寻。是的，他们是平凡的，可他们用那种平凡写出了中国人的尊严，也用平凡推进了中华民族几千年对蓝天的向往和探索。

闪亮的辉煌划过，中国最壮阔的舞蹈；崭新的鼓点敲响，中国最昂扬的乐章……中国人背负的向往总要起飞。

（指导老师：熊春雅）

在世界的舞台“疯狂”

高三（11）班 杨桂明

“中国人很疯狂”这句话一点也没说错。中国的女孩很疯狂，超级女声浪潮卷神州，余波不减的态势便是很好的印证；中国的股市很疯狂，去年沪综

指狂涨 1.3 倍，滚滚热浪延续至今也是很好的印证；中国的科技很疯狂，过去成功发射的“神五”、“神六”以及令人充满期待的“神七”就是很好的印证。

“千百年来美好的梦想给我拥抱，千百年来美好的梦想给我撑腰。”伴随着歌声，神舟七号带着华夏文明特有的韵味和神州大地独特的气息，冲破大气层，到达神秘的月壤。在全球宇航事业发展遭遇瓶颈的艰辛时刻，中国却接连发射“神舟”系列。外界评论道“中国人太有勇气了”。站在他们的角度此话或许不假，但他们忽略了中国人已经具备了在世界的舞台上疯狂的资本。

皓皓银辉，点点星光，我们自强不息，我们勇于攀登。改革的春风掠过湖面，泛起涟漪掀起生机；改革的春掠过两岸，红了樱桃绿了芭蕉；改革的春风掠过心田，唤醒沉睡的灵魂，点燃未泯的希望。翠绿欲滴的柳岸见证了中国人在自己的土地上辛勤耕耘默默奋斗，绚丽纷繁的夜景昭示了国人在自己土地上尽显魅力，造就辉煌。黄色的土壤孕育了黄种人不凡的气质，我们不肯认输，我们毫无退缩。沐浴在春风中，我们继承前人的拓荒精神，迈着轻盈自信的步伐前行，我们用毕生的心血点亮东方。

中国人在世界的舞台上疯狂，除了因为拥有勇于创新的精神外，还缘于我们不可忽视的经济实力和科技实力。巨龙的腾飞早已实现，文明古国的复苏称雄不再是神话。十年一番的发展速度让我们倍感自豪，十年一番的经济增长，擦亮了外人的眼睛。经济总量的上升惊吓了西方的绅士，他们看着东方的明珠日益璀璨，纷纷驻足于充满诱惑的大地，去揭开她神秘的面纱。再高峻的山峰也阻挡不了我们前进的信念，再冰冷的风雪也阻挡不了我们前进的热情。经济的繁盛带动了科技的进步。工业技术不断提升，新型的国防武器不断面世，航天航空技术达到新高峰……经济和科技的发展让五星红旗在蔚蓝的天底下飘扬，让《义勇军进行曲》在世界各个角落响起，久久不息。

多年来的不懈努力，中国人的脸上绽放了笑容。高速公路绵延千里，时尚建筑高耸入云，都市夜景缤纷绚烂。基础设施的完善打造了投资旺地的品牌，政

府管理的到位殷实了广大群众的生活。百姓富足安康，社会和谐稳定。生活如此美好，中国人能不傲笑世界吗？中国人能不在世界的舞台疯狂吗？

世界的舞台是宽敞的，中国人的视野是开阔的，“神舟七号”的即将升空，难道不是中华民族精神的体现吗？难道不是经济科技日趋发达的体现吗？难道不是人民生活水平显著提升的体现吗？现在，难道不是中国人在世界的舞台上疯狂的时刻吗！

（指导老师：曹蔚雯）

告别神六，展望神七

高三（11）班 邱文辉

金秋明月夜，翘首望穹天，经过 115 小时 32 分钟的太空飞行，神舟六号载人飞船终于完成了中国真正意义上有人参与的空间科学实验，并在全国各族人民的热切期盼中安全返航。

神舟六号载人航天飞船飞行任务的完成，标志着我国已跨入了载人飞船“三步走”发展战略的第二步战略。同时，神舟七号航天计划带着航天员出舱和太空行走的目标，已经在去年全面展开。告别神六，展望神七，我们可以砍刀中国航空航天的发展历程。

告别神六，展望神七，我们可以看到继承。神舟六号使多人多天太空飞行试验成为现实，为神舟七号航天计划中航天员在空间站生活和工作奠定了基础；而神七将继承神六的大部分优良性状的设计，其中火箭设计方面便充分体现了这一点：神七的发射将继续使用长征二号 F 型运载火箭，因为这种火箭已经成功地将六艘神舟飞船送入太空，具有成熟的技术基础。除此之外，我国航天事业科技研究者不但在技术上继承神六，而且在精神上更会继续发扬载人航天精神，

特别能吃苦，特别能战斗，特别能攻关，特别能奉献，在航空事业上勇往直前，在神七航天计划中打一场漂漂亮亮的胜仗。

继承是资本，继承是源泉，在技术与精神上的继承将为神七研制工作的顺利进行提供强有力的保证。

告别神六，展望神七，我们可以看到发展。神舟七号不是对神舟六号的简单重复，而是对神舟六号的发展创新。神六航天员已经完成了首次进入轨道舱，首次进行日常生活的操作等中国航天史上的诸多首次；而神舟七号则要突破航天员出舱活动技术，实现航天员出舱和太空行走。在此基础上，科研人员将对飞船和火箭进行改进，例如，为了保证航天员顺利出舱，飞船需要增加轨道舱舱门的密封性能；为了使火箭的工作状态更加直观，科研人员计划在火箭上增加摄像头……

没有发展的事业犹如一潭死水，没有发展的道路是一条死胡同。在继承中寻求发展，将为我国航天事业注入新鲜血液，使我国航天事业呈现勃勃生机。

告别神六，展望神七，我们仍然面临着许多问题和挑战。“路漫漫其修远兮”我们在取得神五，神六发射成功等辉煌成就的同时，还面临着许多挑战。因为神七有航天员出舱的任务，这对于飞船的供电设计，电能功耗的增加对研制人员如何保证供电电源的安全工作，如何合理科学配制电能等方面都提出了新的要求。面对问题与挑战，我们更应迎难而上，在继承中发展，在发展中创新，抓住机遇，勇攀航天事业的高峰。

告别神六，展望神七。国人的飞天梦正一步步实现，然而，我们仍然任重而道远，我们仍需要戒骄戒躁，踏踏实实地走好航天事业中的每一步。展望为了，我们相信中国的航天事业定能在继承与发展，机遇与挑战中蒸蒸日上。让我们共同期待神七的成功返航。

(指导老师：熊春雅)

温馨的情感

高二(16)班 薛李菁

母亲，是多么美好的称呼。母爱，是多么温馨的情感。

自古以来，多少母亲谱写了一支支母爱之曲：孟母三迁，千古美谈；岳母刺字，流芳百世。又有多少儿女曾唱响一首首感恩之歌：唐代孟郊“谁言寸草心，报得三春晖。”清代周寿昌“重逢不忍轻拆移，上有慈母旧线痕。”时间可以抹去忧伤的记忆，也可以抹平人的梦想，但这些母子间演绎的动人曲目，却会经久不衰，深深地刻印在我们的心上。

我爱您，母亲。生命来自于您，含辛茹苦，风霜雪雨的交织中，有您不倦的身影；快乐来自于您，始终如一，锅碗瓢盘的交响里，有您不断地叮咛；无私来自于您，全心给予，岁月织就的白发里，有您不变的期待；幸福来自于您，笑对艰难，沧海桑田的变迁里有您温暖的笑脸。

亲爱的母亲，落日的余晖映照着你辛勤劳动的身影，岁月的风霜刻在您写满苦难人生的额头上。您用自己的身躯，种下了梦想的火种，用毕生的心血，浇灌殷切希望，用默默的人生诉说一个个不平凡的故事。

母亲是心甘情愿，母爱是恩慈，母爱是永无止息。

我爱母亲，但这永远也比不上母亲对我的爱。若说我对母亲的爱犹如溪流，那么母亲对我的爱就是无边的海洋。母亲从不会因辛苦而减少对我的爱，哪怕是一丁点儿。母亲对儿子的爱永远是那么醇厚无私，让我感到无比幸福与温暖。我的快乐，是母亲脸上的微笑；我的痛苦，是母亲眼里深深的忧伤。母爱无边，无论我走到哪里，在我的身后总有一双满怀期待的眼睛在默默的祝福我；无论是天之涯海之角，总有一颗虔诚的心在为我默默的祈祷。血总浓于水，情莫过于亲，母爱如一股涓涓的细流，虽无声，却能国

滋润干涸的心灵；它平凡，却在平凡中孕育着一股惊人的伟大。我忽然明白，因为有母亲，我就是世界上最幸福的人，母亲永远是我温馨的港湾。

有人说过：“前世一百次的回眸，才换来我今世的一次擦身而过，我感谢上帝，让我，和您，母亲。”鸟有反哺之义，羊有跪乳之恩。母亲，我会让您更幸福的生活的。我不是去尽责任，而是全心全意地回报，尽管寸草心，难报三春晖。

在世界上最伟大的爱是母爱，在世界上最自豪的人是母亲。请伸出我们的双手，拥抱我们的母亲吧！告诉她，我们懂得她的爱，懂得她的付出，同样要告诉她的是我们无限的感激和敬意。愿天下的母亲永远健康快乐。

（指导老师：曹蔚雯）

清远小记

高二（1）班 辛桐

车行清远，沿途山不尽，水也无穷。天气正好，阳光把山山水水抱了个满怀，流出融融的暖意。此时的清远，恰似那村寨里的黄花闺女，拖着长长的乌油辫子，一派自然纯美的清新。山灵水动，清远舒展着清秀的眉眼，抿着嘴，低头，微微露出些笑。

宝晶宫是清远的心房，静静地藏着许多故事。宽敞阴冷的大厅暗河幽幽，说不尽的许多愁。冰凉的钟乳石或凹或凸，形态各异。旁人看这石头像什么，也就只当是什么，姑娘自己心里也不清楚。清远在淡淡的面纱下，守着好风景，守着人们心底对好风景的爱恋。

清远是个清苦的地方，车穿行过的大街小巷都显得有些平庸破旧。虽说清远是个少数民族聚居的地方，但有特色的建筑并不在这儿。街上行人神色颇为宁静，似乎也没什么过高的奢求。住的地方没受太多的污染，人的五官也齐整许多。细想来，许多的好风

景都在人们眼中生活水平不太高的“穷山沟”里。不知是人们在好风景里是忘了发展，还是好风景专挑那民风淳厚的地方休憩，免得铜臭玷污了潺潺流水。等游人蜂拥而至时，好风景变成了好景点。为经济作了不少贡献，但实际意义上的“桃花源”却不见了。

所幸这次到的清远，还是一个沁人心脾的地方。在牛鱼嘴的山上兜兜转转，感觉像是一回家。对人而言，这样的山林就是家啊。亿万年前，我们的祖先就是在这样的苍翠磅礴中一步步挺起腰杆，走向人类文明发展的磅礴历程。承载生命的绿意无论何时都让人心安定下来，阻隔了世事纷扰，滤出干净空气，让归家的孩子呼吸。

久居城市，早就习惯了浑浊的空气，充溢着氯气味道的自来水，和被高楼割裂的天空。每一次到这山光水色中，都让我想跑，想笑，想喊。在山路间穿花拂叶，总觉得我们充其量只是在生存，而无法称之为“生活”。我们距离自然对一个人的要求远而又远，自然而然地忽略生命灵动的本质，失去自己的精神追求。古希腊的一位哲学家说过，他是为了生存而吃饭的，而不是为了吃饭而生存。经济学上的“牧童理论”已经在报刊杂志上广为传播，人们屡见不鲜。但懵懂、只知放羊的牧童却生活在每个人的潜意识中。

为养家糊口而碌碌，被从众意识所磨损，丢了年少时的意气风发，更丢了坚持下去所能到达的顶峰美景。在牛鱼嘴的半山腰，有人要上山，有人要下山。上山的人少，下山的人多。老师和我们是执意要上山的。越往上走，人越少。渐渐已近荒寂。山越发陡直，树与藤越发奇丽。无怪说无限风光在险峰，走到人迹罕至处，才能感受到自然的诚挚拥抱。想起一路走来“下去吧，回去吧”的声音，别是一番滋味在心头。

人就是这样活着才有意义。认认真真地往自己的顶峰上走，不耽与别人的怀疑与离去。在自己的记忆里，留下一个人的胜地。执着地走向自己的精神境界，停留在自然的怀抱里，坚守一种树一样的姿态。

然后，看看山灵水动，轻松地微笑。

点评：很难读到如此优美又富有哲理的游记。小作

者一路观看一路思索，文笔流利，灵气盎然。在她的笔下，山水有人的情感和生命。“此时的清远，恰似那村寨里的黄花闺女，拖着长长的乌油辫子，一派自然纯美的清新。山灵水动，清远舒展着清秀的眉眼，抿着嘴，低下头，微微露出些笑。”这样的比喻、拟人格融入的是小作者对山水的深情和厚爱，对于久居灰色城市的人们，面对清新的乡村，流露出诚挚的感情；对“现代文明病”，作者委婉地提出了善意的批评；最令人动情的是她不露声色的精辟议论：“想起一路走来‘下去吧，回去吧’的声音，别是一番滋味在心头”，她巧妙地通过描述，将自己对人生的理解天衣无缝地抒发表达出来了。

(指导老师:熊春雅)

游某地观某景后的某些想法

高二(1)班 黄润琳

坐落于三省交会处，被赞誉为“珠三角的后花园”的清远，无疑是一块风水宝地。她以独特的人文风光，向世人展示着她的婀娜多姿，风情万千。连绵的山脉和着北江氤氲的水气，在风与云的庇佑下，守护着这一方瑶池般的圣地。

这两天有幸重来了清远。天仍是那么淡然，风随兴起了又回，轻轻带过，沿途的、粮田里点缀着的、群山上簇拥着的树，应合着风声唱出一首首无忧的歌。映入眼帘这一切都能让人赏心悦目。踏足时，迎面而来的是清新的空气，混杂着泥土的清香与水气。风如水，流淌而过，用轻舞飞扬的尘土，把巴士与人留下的痕迹覆盖住，一切再度归于和谐，流淌的画卷中一景一物也越发秀美了。

没有谁大声讨论着股票，没有难听嘴巴吧唧声，也没有谁把蕉皮与塑料袋随手乱扔。在不是城镇区的

地方，你不会看到垃圾袋吹挂在霓虹灯上大放异彩景致的不和谐，不会听到汽车轰鸣着碾过大地，再呼啸一段嘶哑的喇叭。也许是交通不太方便的缘故，又也许是有待开发的缘故，这儿见不到那些习以为常的狰狞的画面，看不到大自然因为人工的过度开发留下的一道道丑陋的巨大疤伤。

这一切的确是该庆幸呵。说这里的人们纯朴，就因为他们之中的大多数有颗与世无争的心，如水自然的笑容中没有猜忌与怨恨，有的只是无尽的善良和单纯。农忙时节，他们摆在市场上出售的菜旁没有人神经兮兮地紧紧护着，同时又贪婪地钩着别人的钱袋。旁边立着的仅是一个竹筒，刻着标价，满意就取一捆，把钱放进竹筒中，不满意也没所谓，任由随意，愿你在前方能找到称心的货品。对于钱，对于物质，他们也许不明了，但是对他们来说，这些不是世界的全部，不应被它玩弄于股掌之中。对待这一切，更应像他们的心，像自然中洁净恩慈的一山一水、一草一木，只要能维持并予以适当的发展空间，便心满意足，感恩着融隐于天地之中。

但这一切还能维持多久呢？望着窗外连绵的雨，我茫然得说不出话来。少林佛门清净地挤满了看热闹的游人，藏族人民心目中的圣湖——纳木错旁，几月间开满了小卖部，西湖潋滟的水波下沉积了多少垃圾，从庄严的故宫、万里长城到泰山之巅刻满了“到此一游”的留念……大自然与人文景观对人类的哭诉早已湮没在利益的马达声与欲望的发酵膨胀中，尽管再痛，也不再被人了解，不再被人关心。在清远宝晶宫中，挚友跟我说，清远就像是一位女神，而这就像是她的心房，钟乳石后面涌动着无数跳动的音符。我静立着与她一同去感受，但整个岩洞在无数闪光灯前只剩下一片无奈的苍白，哪怕闭上眼，耳旁也依稀传来导游声嘶力竭地说着：“这儿叫转运坡，爬上此坡，便财运、横运、桃花运皆备。”接着便是人群脚步把地面狠狠搓揉的凄厉声音。这一幕幕，又将在何处不断重演，并且越演越烈，最终把演出人也无望地吞噬进去，成为一生的悲剧呢？

第二天我们去了牛鱼嘴原始生态风景区。一路

上山，尽管开凿了石阶，但仍然越来越难走，特意留给世人的哗众取宠的风景也越来越少。从开始浩浩荡荡的登山大军到了半山腰已“人伤马翻”，损失过半，只有我们少数几行人坚持着往山上进发。因为考虑绝大多数人要去吃饭且他们都只愿走到半山腰，旅行社只给我们安排了两个小时。所以我们几个人尽管竭尽全力，但为了守时也只好在离山峰几百米处开始下山。回头望望那通往山顶的路，似乎更加难走，离终点更加渺茫，但我知道，只要有时间，我们一定能坚持上去。因为我知道“无限风光在险峰”，能坚持到最后的总有意想不到的收获。

下山后，我们匆匆上车，才知道我们是为数不多的登高者，突然有一种莫名的悲哀感。北京近代文学馆的门可罗雀与王府井大街的门庭若市，朱自清故居的无人问津与瘦西湖的人山人海，书店的青春文学的火热大卖与支撑民族灵魂的文学作品的滞冷冷清，让我们看到这是一场物质文明与精神文明的交会与冲突。坚持到最后的总会有收获，也只有坚持到最后的才能收获。我想，人没有底蕴，城市没有底蕴，整个国家与民族没有底蕴，这只会千篇一律地重复某些国家的悲哀呀，但这种可悲是更为可悲的啊！发生自己身上而浑然不知，不知悔改，精神胜利法的悲凉结局也早已注定。

从清远，到各地，到最近的青藏铁路的开通，我要说，不发展是不行的，经济的腾飞是进步的根本动力。问题在于其他方面有没有跟上，是否采取合理措施，全面发展。对于觉醒了的人们来说，要做到这点，于生活中遇到问题要坚持立场，的确是任重而道远的。尽管人数上不占优势，但我们一定会坚持下去，也一定要坚持下去，我们始终坚信我们的力量，并能带动更多更多的人一起，去把肩上的巨石抬得更高，把天撑得更广，更宽。

(指导老师：熊春雅)

漫旅遗思

高二(11)班 潘思岐

一席流水一湖山，一处山林一洞天。山中游人喜景色，此处不见居民仙。

——题记

飞来峡，真似天外飞来，沿途车子驶过这三个大字便应迎来一片湖光山色。山不高，却一片葱郁、连绵不断，更在水的环绕中透出丝丝灵气；水不深，但几许清澈静静流淌，更在山的映衬下显得英气昂然。即使余光中见此景也不免忆及沙田山上：“水与山绸缪在一起，分不出，是海侵入了山间，还是山诱俘了水，只见水把山围成了一角角的半岛，山呢，把水围成了一汪汪的湾。”若非“侵入”或“诱俘”便是这水默默地流入山间，仿佛戴望舒先生笔下的“丁香”默默走进江南那走不完、转不过的巷，引人遐想一种神秘而美丽的……

溶洞——宝晶宫，冬暖夏凉，立于山林之中，真是世外桃源，别有一番洞天景。石柱倒垂，水滴沿其滴下，叮咚作响。钟乳石千姿百态与神化传说相联：仙桃、仙女、龙王出使、神龟贺寿、浅潭之中荷花含苞待放，不一而足。沿着石阶向上，道路回环往复、意趣横生。

牛鱼嘴——大帽山，一个牛与鱼相恋的美丽传说铸就了这个特别的名字。天公作美让这山也生得与他们的恋情一样美丽而浪漫。我们一行人沿着羊肠小道拾级而上，沿途皆有泉水相随而下，树木丛生。居于这样的山水秀色之间，蝶儿也飞得翩翩，虫儿也玩得轻松。城市里的它们躲躲藏藏，仿佛生活等同于亡命天涯。人也何尝不是？

如此宜人之景、浪漫之气怎能不让我们这些游客心旷神怡？有诗云：“日石荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”想若能长居于此岂不是美事一桩？

但常常想的都与真的相隔千里之遥。清远也有百万常住人口，单看他们的住房、衣着、交通，就知

道他们的生活远不如我想象中的浪漫、自然、清新。据导游说，清远并没有发达的工业，目前在积极发展第三产业。晚上，我们出来散步，沿途看到清远的住宅、车辆、商场都十分破旧而简陋。这倒也只得让人冥思一番。

有陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱、“小桥流水”的浪漫，这样的美好生活有哪个大都市人不向往憧憬？

有大城市中高楼大厦、车水马龙的富华、现代的、先进的生活，又有哪个乡镇人不渴望、企盼？

里面的人想跳出来，外面的人想走进去，这样的“围城”心理，不知是对是错、是好是坏？

清远，山清水秀，到处见“小桥流水”的美景。但经济上的某些困难也足以让他们的衣、食、住、行有着一系列我们这些“城外”的人想到或想不到的窘困。

我突然想到蒙古，一个与此城大同小异的国度。在外人看来，放逐于一望无际的大草原，草青、天蓝、云白，逍遥自在、潇洒浪漫。但是，由于工业落后，经济困难，蒙古外债累累。牧民们冬季忍受苦寒，孩子们渴盼读书的眼神着实让人心中波涛汹涌一番。

千百年来，人类追求美好的生活。但直到今天，人们对于这美好生活的追求也似乎越来越迷茫。人们常说，动物要的是生存，而人要的是生活。如果生存的主体在身，生活的主体在心，那么今天人们追求的这是生存还是生活呢？难道说有“先驱们”带队先生存再生活吗？怕只怕当人们寻求到了生存之后，已经再也寻不到生活了。

浪漫的生活与舒适的生存是个两难的选择？

点评：这篇散文有别于普通的游记，虽有山水优美的描绘，有沿途的风光“聚餐”，甚至引用了余光中《沙田山居》的感悟名句和戴望舒的“丁香”，来抒发奇山异水带给自己无比的欢愉，但只要仔细阅读，就不难发现作者在旅途中对“落后与发展”、“生存与生活”“城里的人想走出去”与“城外的人想走进来”等重大课题的深

刻思考，且不着痕迹地批评了世俗和物欲。

（指导老师：熊春雅）

叫我如何不爱您

高三（3）班 戴幸

“慈母手中线，游子身上衣”，母爱是世界上最真挚的情感。

母亲用甘甜的乳汁，用宽厚的肩膀，哺育了我们。面对纯真的孩子，母亲总是微笑，把知识的甘泉，一滴一滴的浇灌给我们，把我们带进了知识的海洋里，让我们在知识的海洋里遨游，吸收那无穷无尽的知识。母亲为培育我们，不惜一切地默默地奉献着。

母亲，您是园丁，您不止让幼小的树苗长成参天大树，更让知识的种子，文明向上的精神在我们心田生根，发芽。

母亲，您就像一盏明灯，指引着我们走向光明大道，把每一处角落都照得通明，不让我们在黑暗中迷失方向，您就这样每时每刻为我们照着照着……

母亲，您就像一把金钥匙，为我们打开知识的大门，让我们在无边的知识海洋里遨游，吸取丰富的营养，从无知走向成熟；在理想的过度里徜徉，让我们游向理想的彼岸，踏进智慧的宝岛，登上科学的殿堂。

然而，随着时间的流逝，母亲您那乌黑的头发在培育我们的岁月里已变得白发苍苍；以往那和蔼可亲的面容如今爬满了沧桑的痕迹，但这，并不影响母亲您的美丽，反而让笑容增添了几分慈祥。

头发变了，容貌变了，许多东西都变了。可是，儿时母亲您对我们的谆谆教诲却永远地留在我们的心里，永远不会改变。

母亲，您叫我如何不爱您？您的每一点都那样辉煌灿烂。我要用动听的歌声，为您唱一曲颂歌，我要把最洁白的哈达献给您，我在把这一切酿成一杯芳

醇的美酒，双手捧给您，将祝福融进者杯美酒中，衷心地献给您！

(指导老师：熊春雅)

母爱是一股淡淡的幽香

高三(3)班 王君

人们常说：“父爱如山，母爱如水。”的确，父爱如那宽广而令人踏实的高山，母爱犹如那涓涓的流水不知疲倦的流淌着，不论你是注意体会也好，还是忽略忘记也罢，这爱永远在你周围萦绕着，散发着一股淡淡的幽香……

还记得孟郊的《游子吟》吗？慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖。字里行间，无不透露着母亲的爱，母爱是阳光，是雨露，是宽容，是责任，是给予，她可以洗涤沾满灰尘的灵魂，可以让我们心明如镜，也可以给予我们战胜一切不幸的力量和勇气。

生活给我们留下了许多的感动：地震中我们看到一个熟悉的背影，她像雕塑一般，任凭重物疯狂的砸向自己，而纹丝不动，因为在她的身下，那个极小的安全空间里还有一张灿烂的童真的笑脸；大火中，我们依然看到一个熟悉的背影，茫茫火海，那双手紧紧的搂着一个受惊的小生命，在绝望与痛苦中，在生与死的抉择中，那双手依然紧紧的搂着，她要用自己的身体为孩子减少灼烧的痛苦……

这些，你都看到了吗？那是人世间最高的境界，最美的升华，爱的诠释。但丁曾经说过：“世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”马克吐温也曾说过：“就是在母亲的膝上，我们获得了最高尚，最真

诚和最远大的理想。”

但是，我们不禁常常感叹岁月的无情，她掳走了我身边所有人的青春，用她们的苍老换来了我的成长。光阴的洗涤，漂白的母亲的长发，却留下了母亲的那份与生俱来的勇敢和坚强，但还是不得不承认，母亲老了。

未来的日子还很长很长，不知还会和母亲携手走过多少个四季，一同回味初春，品尝盛夏，咀嚼金秋，聆听隆冬。拾起生活留给我们的点点滴滴，把每一片成长的回忆，酿成最香醇的美酒，让它随着时间的洗礼而越来越浓。

母爱，是儿女临行前的千叮咛，万嘱咐，是别后的牵肠挂肚，是归来时的翘首相望。细细品味，我们的身边永远萦绕着那股淡淡的幽香，那就是伟大的母爱。

(指导老师：熊春雅)

悠悠母恩

高二(11)班 张晓芸

有一种爱，叫母爱，它潺潺如山间流水，细细如天边雨丝；有一种恩，叫母恩。它轻柔似一片羽毛，盖在我们受伤的心灵上；它沉重若一座高山，承载着母亲的太多太多关怀；它温柔，它明亮，它强大，它坚韧，它充满爱的力量！

悠悠母爱，像一条宽阔的大河，流淌在岁月的印迹里。我们沐浴在那温柔的河水中，从一个懵懂无知的小孩渐渐长大。

还记得多少次，母亲坐在桌边等久久未归的我们，饭菜凉了一遍又一遍，又热了一次又一次。直到

我们的身影出现在门前的那一刹那，母亲才露出一丝欣慰的笑容。也记得多少次，不论刮风下雨，不论酷暑严冬，母亲站在校门前的人群中，像千千万万个母亲一样，等待着自己的孩子，那焦急的身影，永远地刻在我们的脑海里。仍记得那一个夏夜，母亲轻轻地走近了我的床边，还没有睡着的我感到一阵清凉。母亲手里的摇扇没有停歇，并且我清晰地感到母亲慈爱的目光洒在我的身上久久地这目光没有移开，像一汪露水密密地铺在我燥热的新田，顿时清凉一片。蝉鸣仿佛都停止了，一切都笼罩在母亲的目光里。这是河流对小鱼的目光；这是天空对白云的目光；这种目光，只属于母亲。

我们的身体是母亲给的，我们的生命是母亲赋予的。我们是母亲的结晶，我们享受了太多太多母亲悠悠的恩情。母亲给我们创造了一个色彩缤纷的世界。我们无法用金钱，无法用语言去报答这个世界上创造我们的人，但我们可以用一生的时间，一点一滴，用我们的爱，我们的无私，我们的奉献去回报她。我们要在母恩的河边种上绿树红花，在河里放上欢快的小鱼小虾，在天空中缀上朵朵白云，在每个角落留下我们关爱的声音，直到有一天，大河不流淌。于是，我们延续，我们让母恩河重新流淌。

悠悠的母恩河啊，你不会停息，你的爱没有开始，你播撒的恩情没有尽头！

（指导老师：曹彦波）

鹏鸟将鸣

——写在“神七”前

高二(1)班 辛桐

往日不可追溯，那么，可以期待的就是明天。对

于一息尚存的人来说，一切都还没有到可以下定论的时候。生命如此，国运亦然。

——题记

案头有一本《八千里路云和月》，记载了几位学者对中华民族复兴的深层思索，探讨了中华民族近代社会各个方面影射出来的问题。毋庸置疑，中华民族在当代的历史上经历了一段屈辱，动荡，迷惘的时期。此间，西方学者也在对中国科技史研究的基础上提出了著名的李约瑟难题。这题目直指一个转换点，也就是，在千百年历史中遥遥领先的中国科技，何以在近代一蹶不振，落于人下？无论是我们的教科书还是学者们的探讨，都提出，一个民族的主体文明缺乏一种创造力和发展的力量的时候，也就是一个民族衰微的时候。

科技，在现今世界已经被提升到了一个基石式的地位。而对于当代的中国人来说，“神六”的升空和“神七”的研制，代表的不仅仅是一种所谓的成就，而应该是一种意识的觉醒。

曾经在网看到网友们对“神六”的评论，仍记得其中有人写了这样一句话：“神六是升天了，宇航员是富了，普通老百姓却苦了。”何以见得？又有人说：“我们那么多人温饱没有解决，就大笔大笔的砸纳税人的钱，搞这些工程。说是什么和谐社会的成就，把这事当成丰功伟绩宣传个没完。的确，飞船上天，国人光荣，可是所谓光荣重要还是吃饱饭重要？”如果“神六”的升空就等同于各地方政府的面子工程，那我们可以对上述说法不抱微词。而事实上，如果科技不发展，那么，我们能通过什么手段让十三亿人吃饱？“神六”是我们民族科技发展过程中，一个较为突出的标志。如果我们欢呼雀跃，那是因为太阳出来了；如果我们有所希冀，那是因为我们已经了解到前行的方向，并有能力，将它付诸现实。循着今天的道路，可以肯定至少我们不会因为腐朽愚昧而让历史重演。

姜太公在《六弼》中有言曰：“鸷鸟将击，卑飞敛翼；猛兽将搏，弭耳俯伏；圣人将动，必有愚色。”

腾飞，需要力量的积蓄，要有所突破，就要经历一个沉痛的反思的过程。华夏有过痛楚，那么接下来，飞跃就是泱泱大国的责任。而即便是在国运日渐兴盛的今天，我们也没有十全的把握，说中国就必定会发展成世界最强的国家，中国必定永远不会衰落。

神七将飞，鹏鸟将鸣。对于一个民族的未来，尤其是一个在艰难困苦中走出来的民族来说，这，不能不说的是一种新生了。

(指导老师：熊春雅)

感怀志愿者生活

高二(1)班 苏倩仪

回顾三年来的志愿者生活，我百感交集，不禁潸然泪下：在过去的三个365个日子里，我渐渐长大，唱着苦辣酸甜的歌一路走来，体验着志愿者生活的不同滋味。每一个灿烂的笑容，每一滴苦涩的眼泪，每一份难忘的回报，每一个刻骨铭心的尴尬，都是志愿者生活给我的馈赠。在这馈赠中，我崇尚过，依恋过，倾心过。也许，这才是多彩、多味的志愿者生涯。

忘不了06年3月5日那个细雨蒙蒙的上午，我们侨中志愿者服务队的每个队员都兴致勃勃地来到“兴中园”，为过路人提供按摩、测量血压、身高等一条龙服务。雨滴答滴答地打在我们身上，却丝毫没有消减我们的热情。我们冒着雨滴跑出摊位，伸出友谊之手盛情邀请过路人来享受我们提供的服务。也许在别人眼中，我们所提供的服务是何等的轻松简单，可只有亲身实践，才能体会到那连续提供20分钟的按摩服务是何等的疲倦，那手麻痹带来何等的酸痛。尽管如此，我们仍然没抱怨过一句，面带微笑地跟过路人聊天，务求给他们营造轻松的气氛。送走了一个过路人，我们仿佛又完成了一个神圣的任务。他们的

满意便是送给我们最大的礼物。“施比受更有福”啊！记得有位老奶奶跟我说：“你给我按摩了这么长时间也累了吧！坐下来休息一会儿。要不我给你买一瓶饮料，好吗？”当时我的反应似乎变得迟钝了，久久答不上话来。此时此刻，我热泪盈眶，这般恩惠，这般宠爱我怎么能受得起呢？我只是一名普普通通的志愿者，在全心全意地提供按摩服务，履行自己应尽的义务，却受到老奶奶般的关爱，我被感动了，眼泪夺眶而出……总有一种精神，让我们泪痕满面；总有一种感动，让我们心灵震撼；总有一种力量，让我们信心倍增。爱之火，在“兴中园”熊熊燃烧起来，温暖了我们每一位志愿者，感动了每一位过路人。

虔诚地感谢上帝，让我生活在志愿者这个大家庭中，让我身处一片温馨。我享受着，感动着，同时也心怀感激，学着播洒关爱。也许，我不能像“感动中国人物”许本禹那样把人生价值固定在边远的狗吊岩村，打开山村孩子的视野；也许我不能像李春燕医生那样用一副瘦弱的肩膀，担负起十里八乡的健康。但我甘愿做一滴水，我知道我很微小，但当爱的阳光照射在我的身上时，我愿意毫不保留地把它反射给别人。

三年前，我怀着热情和梦想，走进了志愿者的队伍，用青春和汗水谱写着志愿者生涯的历史。未来的三年、三十年、六十年，我愿用“衣带渐宽终不悔”的执着精神，奉献着自己的热情和智慧，谱写志愿者更秀丽的篇章。

(指导老师：熊春雅)

花香

高二(11)班 黄也尘

做一个志愿者是快乐的。每一次参加志愿者活动，都是一次心灵的舞蹈，都是一次精神的冲击，都

是美的升华，都是灵魂的铸锻。志愿者，面对的是无助、不幸的弱者，付出的是同情的心、滚烫的泪，伸出的是有力的双手，收获的是真诚的感动、纯洁的温情和高尚的人格。

那是一个暖意融融的冬日下午，我们几个志愿者去探望一对贫困的离休教师夫妇。

南方冬日总是暖和的，那个下午也不例外。那时的天是湛蓝的，白云也不愿来惊扰那一片明净的蓝；三、四点钟的阳光斜倚在天际，金红色光辉含笑地笼照着绿树、青草和我们。

我们拐过好几条窄窄的街道，碾过几道密密的树荫，踏入了一条深深的小巷。似乎阳光没有过多眷顾这条幽幽深巷，巷里略显阴暗。巷两旁削古旧的墙上青葱一片，是浓郁的藤蔓。巷中冷冷的空气里似乎夹着一股淡淡的花香，清清浅浅的，在不经意间嗅到，留神时又踪迹全无了。

老人的家在小巷最深处。我们嗅着空气中的花香往里去，远远就看见一位清瘦的老人向我们迎来。同伴说，他就是我们要找的老人。我们微笑着走近去，甜甜地叫着：“爷爷”。他握着我们的手，满脸惊喜与难为情。过了好一会儿，老人才想起把我们让进屋去。

登上一截极昏暗、极狭窄、极陡的阶梯，我们走进了老人家。房子是老式的民居，虽布置简单，但十分整洁。房子很小，我们进去就更显局促。

老人的妻子满头白发，有眼疾，行动不便。她热情地要给我们倒茶、拿水果，我们忙去帮她。两位老人满脸的感激，欣喜之情洋溢眉宇间。

老人拉着我们沙发上坐下。闲谈中，我们了解到，老人的大儿子患有精神病；二儿子夫妇下岗，生活十分困难；三儿子在一场车祸中丧生。老人仅凭退休金过活，还要供大儿子治病，生活十分拮据。说着，老人泪水涟涟了。我们对老人十分同情，深深地叹息着。又恨自己帮不上什么忙，深感内疚。

我们与二老谈了许久，夕阳西下时，是离别的时候了。我们把慰问金递到老人手上。老人一时愣住了，待反应过来，只是噙着泪不住地点头，已说不出一个字。我们握着老人的手，抚着手上的老茧和深深

的皱纹，无语凝望。

二老送我们下楼。斜阳照着小巷，小巷洋溢着暖人的阳光；空气中弥漫着轻轻的花香。

（指导老师：熊春雅）

轻轻地撑起一片晴空

高二（11）班 彭雨轩

志愿者，一个从小听说却又异常陌生的词，她到底包含着怎样的含义？那个手掌的标志下，诉说着一些怎样的故事？我一直模模糊糊。直到三年前我正式加入志愿者行列，我才慢慢认识到，原来志愿者的工作，就是为有需要的人撑起一片晴空。

印象最深刻的是那一年，我们一齐到敬老院去慰问老人。

敬老院里弥漫着沉闷的空气，空气中有一股淡淡的酸味，这是生命在黄昏时分，特有的一种陈年腐旧的气息，一种无声的表达。而我们，这一颗颗年轻的心，是满载着朝气与活力的，它调节了敬老院里昏暗的氛围，如同冰原里卷入了暖流。

我们和老人一起谈心，一起玩，一起笑……

我们唱歌，弹琴，一齐在台上跳舞，一齐蒙着眼睛捉迷藏。

在那一刻里我们心连着心，相互传递着温暖，在那一刻里，所有的怀疑、不解、孤寂、痛苦都烟消云散……

如果说将世界上所有的爱谱成了一部宏伟的交响曲，那么志愿者就是其中不可或缺的篇章。在帮助别人同时我们自己也感到由衷的喜悦，助人或被助，本身就是一种互足。爱，是可以增幅与共享的。

记得有一年春天，一直淅淅沥沥地下着雨。我们推开一扇古朽的红木门，走进一个昏暗的小房子。就是在那个破旧的屋檐下，我们双手将信封交到户主长满老茧的手里。我们说了好多话，但都是我们在说，老人在听。她听不清楚，也许听清楚的也多半没听明白，她却依然很认真很仔细地听。老人深埋在皱纹底下的眼里闪着泪，她一遍又一遍地打量我们的面孔，目光从这一张脸滑向另一张脸，嘴角颤抖。此时的窗外依然飘着细雨，而在这小小的屋里，我却感觉这里正燃着一个小壁炉，明快而跳动的火焰照亮了我们每一张脸……

在逐渐认识到了生命的意义，以及关爱、关怀在生命中所占的分量后，人会越来越感觉到肩上所负的责任之沉重。人的高贵其实就在于善良。我一直坦诚助人，以心待人，一直努力去帮助、去关怀他人，一直用“善良”来诠释我的生命。这时我发现，自己已学会把目光放远。

不止一次仔细端详那志愿者标志，或对着灿烂阳光眯起眼睛看，渴望能发现什么隐藏于中的真谛。志愿者一直尽心尽责地工作与奉献，也许这就见证了志愿者由始至终不变的宗旨。

他们穿行在喧嚣的街道，向一个又一个的路人“推销”印有“心连心”标志的钥匙扣、圆珠笔和笔记本。虽常常遭到冷嘲热讽，但他们不在乎，依然端着扩音器在宣传；他们站立在运动会火热的跑道边，热切地关注着比赛——一旦选手们摔到，或中途体力不支突然晕倒，他们就会冲上前去，实施最及时最有效的救护；运动员跑得累，志愿者也累，但他们没有怨言，在不起眼处履行职责，不在意正午毒辣的阳光……

也许，身为志愿者的人，有着一一种相同的品德，也许，也有着一句相同的座右铭，那就是“为所有有需要的人轻轻撑起一片晴空”。也许，志愿者本身就是一个被爱心滋润，在爱中永生的团体，也许，那握手的标志并没有蕴藏着什么深刻的哲理，但它却越发让我感受到它博大的宽容和海量的胸襟。

这也许不能称作伟大，而我始终耗尽心神倾力

于中的，只是点燃自己小小的蜡烛，照亮身边的一些人；我所做的，不过是轻轻撑起心灵的伞，为身边的一些有需要的人，绽放小块灿烂的晴空而已。

（指导老师：熊春雅）

让爱走遍世界每一个角落

高三（2）班 吴加敏

如果爱心是一种道德和品格，那么志愿者们就是道德和品格的使者；如果说爱心是一种文化，那么志愿者们就是文化的建设者和传播者；如果说爱心是一种力量，那么志愿者就是力量的发出者。

每位志愿者心中都有一种伟大的精神，一种不分国界、不分种族、不受政治派别影响的精神，这种精神凝结成一种纯洁、自然、真诚、崇高的情怀，滋润着人们的心田。

无论战时、灾时、平时，他们时刻不忘“人道·博爱·奉献”的精神，不忘“保护人的生命与健康维护世界和平”的宗旨。他们有着为群众服务的热血，从学习到实践，从实践到为人民群众服务，他们在不断地成长，壮大，正如从蹒跚学步的小孩，到如今朝气与活力充盈的青年，一天天、一年年、一代代，延续下去，直至永远，永不停息……

“同在蓝天下，施受皆有福”，抱着这一理念，志愿者们已踏出了校园，走向社区、社会的每一个角落……

瞧！那活力四射的小志愿者们也已懂得了如何处理突发事件。面对小腿、颈椎、骨盆等处受伤的群众，他们能在第一时间有序地对伤员进行救护、夹板、包扎、搬运，一切都有条不紊，动作娴熟，一气呵成。其他为困难者募集筹款、捐血、义卖者更是不遗余力。

无论校内校外，国内国际，不管贫困、富裕，凡是有志愿者的地方，就充满爱的力量。

也许，这种爱的奉献要经历风雨，要体会艰辛，要遭遇挫折，要感受痛苦；可是，那因奉献带来的快乐、喜悦和幸福，又是无法用言语来表达的。

当今中国，仍有几千万贫困人口在为衣食而忧，仍有家庭因灾害或疾病而陷入绝境的。

当今世界，仍有国度遭战乱的毒害，遭恐怖的袭击，一颗颗脆弱的心灵仍被恐怖、罪恶憎恨蒙蔽着、侵蚀着……

灾场上、战场中、危境里，正急需一批批勇敢、无惧的志愿者用青春与汗水去冲洗那昏暗的罪恶与麻木，需要那种“衣带渐宽终不悔”的奉献精神，来抚平人间那人人为的、非人为的崎岖与坎坷。

因此，仁道天使需召唤更多的人在志愿者的旗帜下，动员更多的人参与人道救助行动，从而使世界的每一个角落都充满阳光般温暖的爱，让人类同胞们生活在一个真正和谐、平安的地球村中，一代一代地繁衍下去。

(指导老师：熊春雅)

与志愿者走过的日子

高二(16)班 英泽华

白衣天使、无国界医生、红十字会、志愿者等名字早萦绕在我童年稚嫩的心灵里。白求恩，一位伟大而又默默无闻的人物，手术台就是他的战场，手里拿的是没有烟火的枪，低矮的身影后是伟大的灵魂。

盼望已久的一天，我终于加入了志愿者行列，这使我高兴了好多天，甚至打电话回家报喜。几个月

的时间，我掌握了不少急救的基本技巧，但始终都是脱离社会的训练，真正启发触动我的是那一次实践活动。

热热闹闹的“华宇乐老人中心”慰问活动筹备过后，我迈出了实现自己理想的第一步。

使我惊讶的是老人院中有很多都是行动不便、需要坐轮椅的，需要有人照顾的。有的老人甚至连讲话、听别人讲话都困难的。他们生活在那样孤独的世界里，无法与人交流，无法感知外面美好的世界。

我们志愿者为老人们倾情献上了一套话剧、唱歌、游戏。其中最让我难忘的是一公公自荐要献唱一曲。那地道的乡音、那投入的神情，仿佛这里就是当年的舞台，大家都是他忠实的歌迷。在戏剧意境中，在有节奏的拍掌声中，在许多老人的欢笑声中，我感受到的是温馨和谐的氛围，似乎他们都不在老人院中，像一群孩子在公园里嬉笑。

“你今天开心吗？”我问身边一位婆婆。

“啊，你问什么？”她好似耳朵有问题，我重复了一遍。

“我听到了，我听到你们讲什么，但看不到你们的表演。可是……今天很高兴啊，有食物又有礼物，能听到你们唱歌，真的好开心啊。以前没有这样的活动的。你们的到来丰富了我们生活。我好像回到过去，过去的我擅长跳舞，还得过奖呢！”

“真的吗？你好厉害啊，婆婆。”

“不过现在人老了，腰腿一患风寒就疼得不得了，已无当年的威风啰。”

“不用担心的，在这里安心养病，病好了，不就出去了跟家人团聚了吗？”

我好像撩起了她伤心的往事，她无言，我无语。

“……我恐怕团聚不了啦，家里人把我抛弃了。只能在这里度过余生啰。”

这句话极大地触动了我，以前在电视上听说过社会上有很多的孤寡老人被人们所忽略，这里我第一次，接触到孤寡老人，了解他们的生活。

我越来越感到这一次活动的意义，社会上需要帮忙的人群还很多，残疾人士、孤儿……当我们处于

幸福的生活中时，美好的生活遮盖了我们的双眼，使我们忽视了在某个角落还有露宿街头、无家可归的弱势群体。只有走近他们，才能了解他们的需要，伸出援手帮助他们。

他们也是人，只是不公平的命运让他们与我们区别开来，远离我们的世界。是人性和义务驱使我们以实际行动服务人群。我忽然觉得志愿者肩上的担子沉重。

从当初与志愿者的邂逅，到今天每次经华宇乐时，都想进去看看那些可爱的老人，我知道自己没有选择错误，我为自己是一位红十字会会员、志愿者而感到骄傲、荣幸。

世界上不是所有的地方都能得到阳光的照耀，而我们红会成员、志愿者却自觉地拿起一面镜子，把我们身边的光明反射到每个黑暗的角落。

我想这是我对红十字会、志愿者活动的认识和体会吧，但我们的力量依然有限，我们期待更多的力量……

(指导老师：熊春雅)

母爱深深深几许

高三 叶健敏

亲爱的妈妈：

您好！岁月匆匆，十七年一晃而过，在我的心中，有太多的话语想对您说。

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝，没有妈妈的怀抱，幸福哪里来”，每当悉听这首家喻户晓的歌曲，都有一种归旧而犹新的感觉徘徊在我的心田。

多少年的绵干絮湿，您挺过去了！多少年的跌倒啼哭，您听过去了！多少年的撒娇取闹，您忍过去了！多少年的担惊受怕，您熬过去了！妈妈，您辛苦了！

妈妈，我爱您！您是沃土，总是在种子生长发育时，向她输汲养料，并且告诉她快高长大，种子贪婪地吮吸，孕育成了参天大树。

妈妈，我爱您！您是森林，总是在藤萝需要依靠时，给予她憨厚的枝干，并且告诉她紧紧抓牢，藤萝拼命地箍实，呈现出了一片阶绿。

妈妈，我爱您！您是天空，总在她大展鸿图时，向她提供无限的空间，并且告诉她一飞冲天。稚鹰挣扎着展翅翱翔，最后漫步于云端之间。

妈妈，我爱您！您是太阳，总在她枯黄消瘦时，把我照亮在和煦的暖光中，并且抚摸着她的躯干，小草滋润着挺拔茂绿，最后充塞于天地间。

妈妈，我爱您！您是港湾，总是在小船出海远航时，为她撑开风帆，并且告诉她前面有风浪，让小船避开暴风雨，到达了成功的彼岸。

妈妈，我爱您！“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”。您用您的锦瑟年华换取了我的风华正茂，朝阳下的您还是一头的青丝，粗糙而又光滑，夕阳下的您已是白发苍苍，朴素而又感性。

妈妈，我爱您！您把您当年“到中流击水，浪遏飞舟”的雄心斗志授予了我！在您的熏陶之下，我搏击风浪，冲击浪潮。

妈妈，谢谢您！

永远爱您的：健敏

2006年4月25日

母亲，生命中情感的根

高三 杨桂明

敬爱的妈妈：

您好！收到这一封信请不要惊讶。今天，我要

说一些话，来表达对您的深深敬意。

人们常说树有根，有根才枝繁叶茂，葱郁参天；花有根，有根才经冬历夏，年年花落花开。师长的培养教育是我们成长的根，追求奋斗是我们安身立命的根……然而在我心中，有一样东西给我留下了美好的回忆，那是能够抚平岁月痕迹的力量，那是能够鼓起精神风帆的力量，那是我毕生情感的根——您的呵护与关爱。

您是我的根，因为您坚强不屈。

听父亲回忆说，在文革末期，他和您两人都因为家庭的经济困境而被迫到砖厂工作。当时的工钱是按砖数的多少来计算的。本来砖厂只收男工，后来由于您在众多男子面前挑起和男工一样多的砖石而被雇用了。难以想象如今体虚的您会有昔日如此光辉的“战绩”，大概是由于少年所磨练的坚强意志吧，您面对后来的生活难题和人生挫折时都能迎难而上，无所畏惧。现在我们的生活安宁了好多，然而年纪不少的您总是在工作中操前操后，在家庭里操前操后，您还常说，“如果我们姐弟俩有什么难题，要找我啊。”就连平时拍胸夸自己是真正男子汉的父亲都会感慨：“是您们坚强的母亲撑起了整个家。”

您是我的根，因为您博大无私。

我不擅长表达少年内心的情感，但由于您加倍的呵护和关爱，我常常会有莫名的感动。听说我要放假回家，您放下了手上的工作，从广州回来看我。我觉得对着年近五十的母亲诉说心中的感动和无限的思念是有点难于启齿，但您的举止的确让我的生命得到甘霖的滋润，纵然难以言表，也可受益终生。您的爱不仅体现在儿女身上，那是波涛，永远给人震撼。记得冬至前后，老奶奶病倒了，因为子女都在外工作，时刻照顾她是十分为难的。母亲您自己请了长假，独自一人呆在奶奶家照顾她，还说，“您们要好好工作，别的事情交给我就行了，您们有空回来看看吧！”后来由于被母亲您的无私感动了，厂长不但没有因为假期扣减薪水，反而在经济上给了您支持。

您是我的根，因为您刻苦敬业。

我读初中的时候，对您的某些举止深感不解。

星期六，本来是休息的难得时间，您却连饭都不吃，自己拿了钥匙回厂办公。我坚持说：“做人不必那么辛勤，反正工资都是一样的，别累坏了自己，人家可不同情您的。”结果您还是回厂里去了，对于我们的不解，您只是淡淡地吐出一句：“能有自己的工作是光荣的，要工作就得认真，否则人生很无聊。”有好几个星期，我回家都不见您，按理来说您是极其渴望在星期六成为第一个见到我的家人，后来听姐姐说，您去参加会计班的培训。显然您要提升自己的素质，您想自己的工作更出色，慢慢的，您的态度和精神影响了我。在学校，我也开始刻苦，懂得了充实自己的人生。

过去我常常认为您的爱应该是鲜花，是礼物，是甜蜜的香吻，是电影和书中常出现的浪漫程式；现在我明白了，它是深深埋藏在生活中的根，坚强不屈，博大无私，刻苦敬业，就像衣服中的细线，让我们的生命更加牢固和温暖。

妈妈，母亲节来临之际，祝福您青春常驻，健康快乐！

您的孩子：桂明 敬上

2006年4月22日

平凡而琐碎的爱

高三（1）班 陈秋江

我最爱的妈妈：

妈妈，您好吗？儿子我有很多话要向您说：

常常想写一首赞颂母亲的诗，无奈我只有稚嫩的文笔；常常试着去读懂母亲的心，无奈我只有肤浅

的认识：常常想去抚平母亲的皱纹，无奈我只是一个普通人。

您常说：“孩子，现在我们养你，以后你再照顾你爸和我吧！”

妈妈您小时候家里很穷，只能吃得上咸菜配稀粥。因而，读完小学二年级，就不得不帮着挑起家里的担子。妈妈您不能带给我知识的营养，却少不了为我的生活、学习担忧。在每一个清晨，您早早起床为我煮早餐、洗衣服；在每一个傍晚，您坐在书桌边，陪我做功课、背单词；在每一个夜晚，您唱着好听的歌谣，哄我进入梦乡……您能做的事情平凡而琐碎，但这平凡而琐碎的事情却让您感到幸福和满足。

有人说：“儿女是母亲的风筝，不管风筝飞得有多高，多远，儿女的心始终被母亲牵着！”小学时，我一个人走路上学，初中时，我一个人骑车上学，无论是刮风还是下雨。我觉得自己很独立，很棒！直到我上了高中，离开了熟悉的家，才第一次真真切切地感受到想家的滋味。学校放假那天，我急忙往家的方向奔去。妈妈您早已准备了一桌美味的饭菜，坐在饭桌一角，露出了温柔的笑容。那笑容，仿佛是施了魔法，把我的话匣子给打开了。我忍不住把内心的喜悦与忧伤全都向您倾诉。您一边抚摩我的头，一边笑着说：“就应该让你去吃吃苦！”我故意努努嘴，心中却感到无比的温暖。

上了高中，就意味着高考。老师常告诉我们：要志向远大，走出广东，去领略更高更蓝的天空！于是，我决定要考出广东。妈妈您却说：“孩子，你走远了，就喝不到妈为你煲的靓汤了！过了几天，您突然对我说：“孩子，妈不挡你的路，只要你心中还掂念着你爸和我，就行了！”后来，爸爸告诉我一向不熟悉网络的您在电脑上“敲打”省外大学的网址，我一时无言。

……

我总被这样的一句话感动着：“是我第一声撕开人间帷幕的长啼，谱就了母亲爱与苦的二重唱，是我幸福的日子。才使母亲青丝一根一根地落了。是什么在凝聚，把母亲的身影都给拖长了……”

我知道，我应该像花儿报答阳光一般，把芬芳散放，去回报您的平凡而琐碎的爱。

祝
健康长寿！

您的儿子：陈秋江
2006年4月22日

我不明白她

高三（18）班 林慧铭

妈妈：

您好。希望我的信不会让您吓一跳。

对于我来说您既陌生又熟悉。十几年来，我一直都不明白您，一直都不明白。

我不明白您为什么如此慷慨，不明白您为什么如此善良，不明白您为什么如此勤劳……许多的不明白让我感到陌生。

小时候就奇怪，为什么妈妈不过问我们的成绩，别的同学都从父母手中得到奖励，我很羡慕。当我拿着成绩单高举在妈妈面前炫耀时，只得到一句：“再接再厉，别骄傲。”我一直在想是不是自己没有达到妈妈的要求，还是妈妈不爱奖励？如果是这样，那么妈妈无意扫了眼排名，嘴角一泛又代表什么？是您知道孩子努力了，高兴了吗？

我不明白为什么银丝渐渐地爬上了您乌黑的头发上，不明白孩子都在学校不用照顾了，生活本应该轻松，但您看上去似乎过得更疲劳。一位慈母辛勤地打扫着孩子的房间，把明天孩子回家作为动力，哼着小调的画面出现在眼前——这是我的妈妈啊！

我不明白为什么放假总要到外面吃饭，难道只有餐厅里的名厨才能做出佳肴吗？错了，在孩子的心

中，母亲才是世上最好的厨师，您的孩子周末盼望的是妈妈煲的汤，这是餐厅做不到的。

我不明白为什么您总叫我们吃这个，尝那个，您自己呢？桌上的饭菜总往孩子推去，那您自己呢？美味的佳肴孩子想跟父母一起分享。

爱情可以化永恒为云烟，一去不回；友情也可能随波逐浪，惟父母亲情亘古不变，即使用愤怒，张狂把它伤害得鲜血淋漓，它依旧不改变牺牲的初衷，对儿女们朝朝暮暮的守候。这就是我们至亲至爱的父母。父母的爱是自然，与生俱来，至真至美，无法伪装也无法掩饰，它就像空气一样，无声无形，而又无处不在。

妈妈，请原谅我多年的不明白，您的孩子在您的爱护下健康成长，您的光芒照耀着他们通向美好的未来。

祝福您，妈妈！

您的孩子：慧铭 敬上
2006年4月25日

献给母亲的赞歌

高二 毛琪

妈妈：

您好！妈妈，请听我说：

母亲是海，是春天，是一丛纯洁坚韧的栀子花。

栀子花开，像伞一样庇护孩子，挡住烈日暴雨，让他在花影下奏出一曲一曲梦想的歌。

栀子花落，落在孩子日渐成长的肩膀上，像轻柔的抚慰，那声声呼唤和叹息，您听懂了吗？

妈妈，您说我是个顽皮的孩子，每次轻柔地抚

摩着我左手上的伤疤，您总会笑着责备我，怪我总是让您担惊受怕。

妈妈，您总是说我不懂事，但那封我小学三年级时用拼音和汉字混合体给您写的，到现在您还珍藏着的“感恩家书”又代表了什么？

妈妈，我的确从未开口说过我爱您或者感谢您之类的话，其实不是我不想说，只是每每朱唇未启却又合。

我恨自己，恨自己为什么没有勇气：我恨自己为什么只顾着环视整个世界，却恰恰忘了有一双微眯着的眼睛，始终在背后凝视着我！那是您的眼神温柔又美丽……

您是世界上第一个认识我的人，我何时长第一颗牙，何时说第一句话，何时第一次会走路……往事就像那些独一无二的旧照片，虽然暗淡了，却清晰的印在您的脑海里。

当我快乐时，您比我更欢喜；当我忧郁时，您比我更苦闷。我幼年的顽皮，我成长的艰辛，我与生俱来的弱点，我出湖乎常人的秉赋……我从小到大最详尽的档案，永远都记录在您心里。

您知道我最爱吃的食物是什么，知道我最爱玩的玩具是什么，您也知道我最喜欢的颜色是什么……

世界上最困难的事莫过于认识自己。但我，并不是最了解自己人。最了解我的人，是您。

我像一本没有结尾的书，每一个符号都是您用挚爱写的；我像一部手工制造的仪器，每一个零件都是您精心设计的。

其实我知道我是一个顽皮的孩子，您总是笑着说，不懂事；也知道不管我变成什么样子，在您心目中我总是，天使！就让我大声地向全世界宣布，告诉他们我最爱的人就是您了……

呵，哈哈哈哈哈，怎么，怎么我突然觉得自己有点可笑，明明，我的母亲，您，并不在这里，我却在这里大声地向所有人说我爱您；但当我的母亲，您就在我面前时，我却鼓不起勇气！

妈妈，我是真的真的真的很爱您！我多么希望，此刻您就在我面前，静静地坐在那里，静静地听，我

献给您的赞歌！

您的孩子：毛琪
2006年4月22

给妈妈的信

高二（1）班 辛桐

妈妈：

展信佳。

我想先说声“对不起”。我们最近没有常常聊天，我们忙得像两个陀螺，各有各的事情。偏偏我们都那么倔强，我想我有时坚持，会让你皱眉。

我记得，我在书柜里翻到两本泛黄的笔记。

我翻开其中的一本，里面有一串美丽。那是您，我的妈妈，怀着初为人母的喜悦，为年幼的我写下的成长笔记。您记下我第一次绽放出的笑容，记下我第一次走入雪地的惊喜，记下我的点点滴滴。

原来，我是这样降生的：从一开始，就背负了您赐予我的沉甸甸的爱意与恩情。笔记里有一张照片：小小的我，站在北方初春的雏菊丛中，笑得忘却忧愁。爸爸说，照相时，任性的我不肯离开您。在相片里，站着的是我，蹲在花丛里的是我的您。我一只手握紧着金黄的雏菊，另一只手，还拉着您的头发。我总是不懂得，为什么您不和我一起照呢？为什么直到今天，您还是总把我一个人推到镜头前呢？而您，永远在不远的地方守候。

此时的我，也正因为有了在不远处守候我的您，而变得更为笃定。您看着我摸索前行的方向，然后告诉我：“姑娘，我为您感到骄傲。”可是，妈妈，您知道吗？我曾觉得一切那么陌生，我努力了却还是一无所成。是您牵着我手走过人群，我才不那么慌乱；是您对着我笑了，我才感觉到阳光落在身上的温暖。

您和爸爸带着我坐飞机从北到南，我不得不面对一个陌生的世界。我掉过眼泪，是您让我坚强，再

往后，我就再没有让笑容离开过我的嘴角。妈妈，您看我那么努力，您看我真的做得很好。

席慕容说她曾是柔弱的少女，有了孩子，她成了护雏的母鸡，张开翅膀，随时准备保护自己的孩子。谁说不是呢？在家是最小的女儿的您，为了我，用并不宽厚的肩膀顶起一片天。

我翻开了另一本笔记，它的年代似乎更加久远。

哦，里面有“红豆生南国，春来发几枝”，里面有“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”。那是您，在如我一般十五六岁的年纪，记下的词句。您读到那“桐”字时，可想到过，那将是您女儿的名字，那将是您多少年以后常常挂在嘴边的期盼。

我常想象姥姥描述的那个素衣翩跹，巧笑盈然的少女，她拖着长长的辫子，念着“东边日出西边雨，道是无晴却有情”。如今，她已脱去了从前的模样。生活让她现实了，成熟了，坚毅了。她教调皮的小丫头背“念天地之悠悠，独怆然而涕下”；她拖着一身的疲惫为贪玩的小姑娘准备晚餐；她皱起眉头，说孩子你不能把文章写得像做梦一样。

孩子的生日，的确是“母难日”。不仅仅因为人们在产房门口听到的哭喊、呻吟，更因为从那一天开始，母亲们不再是被宠纵的对象。她们成了生命的守护神。她们与孩子同呼吸，共命运。她们不藏私心的包容从天性出发，其广阔跨越了天地。

您说，您幸福就行了。您似乎从没有想过，您付出了多少，我就应该对您多好。您只要我问心无愧，只要我有笑容。

人说“树欲静而风不息，子欲养而亲不在”是天下莫大的悲哀。我不懂得人们为什么要回过头再来叹息，我也不想这样。妈妈，我能不能在周末回家的时候和您聊聊天？

祝

笑颜常驻

身体健康

女儿：辛桐
2006-04-22