

2021 年中山市普通高中招收音乐类学生 校际联合考试方案

根据中山市教育和体育局下发《中山市教育和体育局关于做好 2021 年中山市普通高中艺术生招生工作的通知》(中教体通〔2021〕75 号)、《中山市教育和体育局关于做好中山市 2021 年高中学校招收艺术生报名和考试工作的通知》(中教体通〔2021〕88 号)文件精神,经各相关招生学校研究,并报中山市招生考试中心批准同意,2021 年我市普通高中部分学校招收音乐类学生实行校际联合考试(简称联考),现将方案公布如下:

一、参加联考的学校

中山市华侨中学、中山市小榄中学、中山市濠头中学、广东博文学校、华南师范大学中山附属中学。

二、考试时间与地点

(一) 考试时间

2021 年 6 月 29 日上午 8:45---12:00 (安排在上午考试的音乐考生 7:30--8:30 抽签; 8:30 抽签完毕; 8:30 之后仍未到候考室抽签按迟到处理);

2021 年 6 月 29 日下午 14:00---17:00 (安排在下午考试的音乐考生 13:00--13:45 抽签; 13:45 签到完毕, 13:45 之后仍未到候考室抽签按迟到处理);

迟到的考生不得进入候考室抽签参加考试。

(二) 考试地点: 中山市小榄中学音乐楼。

三、准考证的领取时间及方式

6 月 23 日--6 月 24 日,以学校为单位到中山市小榄中学行政楼二楼教

务办领取（同时递交考生报名表）。

四、考生须知

1、音乐考生凭准考证、身份证按规定时间（上午 7:30--8:30；下午 13:00--13:45）进入候考室抽签，正式开考（上午 8:45 开考，下午 14:00 开考）前 15 分钟（上午 8:30；下午 13:45）进场完毕，禁止迟到考生进场。

进场前考生须自觉接受金属探测仪的检查和体温检测（体温正常才能进候考室），考生不得携带任何电子产品进候考室。进候考室后必须听从工作人员指挥，抽取考试序号并签名确认，不得随意交谈及擅自离开候考室与外界接触，否则按违规处理。

考生听从工作人员安排凭抽签号有序进考场考试，音乐考生的乐器（大型）抽签前先调试好搬到艺术楼，不得在艺术楼调试乐器；音乐领考员（引导员）只能向考官报考生抽签号而不能报姓名，考生在考试过程中不得与考官有任何交流。

2、音乐考试将根据考生人数和来源镇区，分上午考场和下午考场（中山市小榄中学校园网（<http://www.zsxlzx.net/>）网站公布）

五、考试形式、内容及评分标准

（一）声乐考试内容、形式和评分标准

1、目的：通过歌曲演唱测定考生的嗓音条件、音准、节奏、音乐表现等。

2、内容：考生现场背谱演唱（自备歌谱一份），考试时一律采用考点的钢琴伴奏。曲目自选，包括中外民歌、艺术歌曲、创作歌曲等（不包括流行歌曲）。

附注：主考教师可根据具体情况调整考生演唱时间。

考生背谱演唱，但必须自备考试曲目的歌谱。

3、评分标准：声乐考试满分 100 分，由嗓音条件、音准、音乐表现三部分构成

(1) 嗓音条件：要求音色明亮、音质干净、声音有较大的可塑性，发声、呼吸器官无疾病。（60 分）

具体标准：

音色明亮、音质干净、声音有较大的可塑性，发声、呼吸器官无疾病。

50—60

音色一般、音质干净、声音有一定的可塑性，发声、呼吸器官无疾病。

30—49

音色暗淡、声音浑浊，发声、呼吸器官可能有疾病。30 分以下

(2) 音准：音高准确，没有走音。（25 分）

如果不确定考生是本身就唱不准，还是因为紧张导致，可以在学生唱完后进行音组模唱测试，以确认其音准水平。

具体标准：

音高准确，没有走音，无需模唱测试。23—25

音高较准确，基本没有走音。或模唱测试时，音准较好。15—22

音准有些问题，会走音。模唱测试时，也不太稳定。10—14

音准有严重问题，明显走音。10 分以下

(3) 音乐表现：有表情地歌唱，节奏准确；普通话吐字发音准确、清晰；能恰当地表现歌曲的内涵、风格。（15 分）

具体标准：

有表情地歌唱，节奏准确；普通话吐字发音准确、清晰；能恰当地表现歌曲的内涵、风格。12—15

歌唱表现力一般，节奏基本准确；普通话吐字发音大多正确。8—11

歌唱无表现力，节奏不稳；普通话吐字发音有问题。8 分以下

(二) 器乐考试内容、形式和评分标准

1、目的：通过乐曲演奏测定考生的演奏技能、音准、节奏感及音乐表现力等。

2、乐器种类：钢琴、手风琴、中外管弦乐器、弹拨乐器等（考生所选乐器必须在广东省音乐高考的乐器范围内，包含联考规定的18种乐器及规定之外的其他乐器）。其中器乐专业的种类包括：钢琴、西洋管弦乐器和民族乐器；声乐专业的学生还可以选择打击乐，但必须选择下列组合之一参加考试并加试基本功。可选择的组合有：A. 小军鼓与玛林巴；B. 小军鼓与爵士鼓；C. 小军鼓与排鼓。

3、内容：演奏乐曲二首（乐曲、练习曲各一首）。

曲目包括中外器乐中等程度以上的独奏或协奏曲。打击乐加试基本功内容为：30秒长滚奏：从力度 p （弱）缓慢渐强至力度 f （强），其中力度 f （强）滚奏部分不少于10秒，逐渐缓慢减弱至 p （弱）。要求中间不得间断，全过程不少于30秒。

附注：乐器由考生自备（除钢琴外），不可自带伴奏。

考生必须背谱演奏，并自备考试曲目的乐谱给考官，考官可根据具体情况调整考生演奏时间，或挑选部分段落让考生演奏。

4、评分标准：器乐考试满分100分。

根据以下几方面评分：

(1) 具有学习所选乐器的生理条件、具有正确的演奏方法、姿势和状态。

(2) 乐曲演奏规范、流畅、完整，基本功扎实，具有正确把握节奏、力度、速度、音色、音准的能力。

(3) 能较好地体现乐曲的内容与风格，具有较强的艺术感染力。

(4) 作品的程度及考生完成的质量。

具体评分标准：

● 有一定难度（器乐考级九级以上曲目），演奏规范、流畅、完整，节奏

准确、基本功扎实，有正确把握力度、速度、音色、音准的能力。能准确体现乐曲的内容与风格，有较强的艺术感染力。 95—100

- 有一定难度（器乐考级七级以上曲目），演奏较规范、流畅、完整，节奏（音准）准确、有一定的基本功和音乐表现力。 85—95
- 曲目难度不大，演奏较规范、流畅、完整，节奏（音准）基本准确、有一定的基础和音乐表现力。 75—85
- 曲目简单，演奏较规范、流畅、完整，节奏（音准）基本准确，音乐表现一般。或曲目难度大，但难以完成。 60—75
- 曲目简单，演奏不够完整流畅，节奏（音准）有问题。 60 分以下

（三）练耳考试内容、形式和评分标准

1、考试目的

通过对音乐听觉能力、模唱模打能力和音乐记忆力的测试，鉴定考生是否具备学习音乐的必备听觉条件。

2、考试内容和形式

范围：自然大、小调式、和声、旋律小调式及中国民族五声性调式，节拍为两拍子、三拍子、四拍子。节奏为常用节奏型。

以模唱模打形式进行测试。每组弹三遍。

3、评分标准

练耳满分为 100 分，

（1）单音 5 个（10 分），范围在 1 个升降号调内的自然音高，可用“啦”等模唱。

（2）音组 2 组（20 分），组合方式为分解和弦、音列。范围在大、小三和弦，原位与转位，音列含自然音列和不超过 1 个变化音。

（3）节奏模打 1 条（30 分）以四分音符为一拍共四小节；范围在二分、

四分、八分、十六分音符及其组合；一拍内附点八分，两拍内附点四分，两拍内大切分，一拍内小切分节奏。

(4) 曲调模唱 1 条 (40 分)，以四分音符为一拍，每小节二拍，共四小节。调式范围在大、小调及五声调式内；曲调音高之间的音程关系范围在自然音程内；曲调音高关系的节奏组合方式为基本节奏型，范围在节奏模仿的程度内。

六、计分办法

评委按统一标准打分，再平均得出考生专项测试成绩（四舍五入保留小数点后两位）。

七、专项测试总成绩（术科成绩）计算

1、声乐考生术科测试得分=（声乐得分 X70%+器乐得分 X20%+练耳得分 X10%）X3（总分 300 分，四舍五入保留小数点后两位）

2、器乐考生术科测试得分=（器乐得分 X70%+声乐得分 X20%+练耳得分 X10%）X3（总分 300 分，四舍五入保留小数点后两位）。

3、术科成绩最低要求：由参加联考学校自行设定。若术科总成绩相同，以主项成绩高者优先排序。

八、其它需要说明的问题

1、音乐类考生报名按市有关文件执行，现场资格审核由各招生学校负责，招生计划、入围办法、录取条件及其它招生事项等由各学校在具体招生方案中明确。

2、体温检测异常（额温 ≥ 36.8 度）学生，需要到留观室进一步检测、排查。若有可疑，启动应急预案。

3、本方案由 2021 年中山市普通高中招收音乐类学生校际联合考试领导小组负责解释。

4、本方案涉及政策与市教育和体育局文件不一致时，以市教育和体育局文件为准。

2021 年中山市普通高中招收音乐类学生

校际联合考试领导小组

2021 年 5 月 20 日